



CINEX

Fundada em 1998 em Bento Gonçalves, a Cinex revolucionou o mercado moveleiro brasileiro com seu foco em design, inovação e materiais diferenciados.

Com parque industrial que combina alta tecnologia no maquinário, mão de obra especializada e investimentos constantes na antecipação de tendências do mercado internacional, principalmente por meio do Cinex Lab, seu laboratório na Itália, trilha um sólido caminho evolutivo e lança a Cinex Arch, uma divisão de produtos inovadores voltados à arquitetura e construção civil.





INOVAÇÃO

A Cinex é incansável em pesquisar e desenvolver soluções para os mais exigentes e arrojados projetos de arquitetura e desejos da vida contemporânea.

Pensando em inovação, nosso portfólio inclui opções personalizadas e específicas para aplicação em projetos residenciais e corporativos, utilizando o vidro e o alumínio como elementos de design, funcionalidade durável e sustentabilidade.

Acompanhe estes lindos projetos que exemplificam bem algumas de nossas soluções.



POR QUE CINEX?

Nossa missão é fornecer soluções personalizadas e tecnológicas em projetos de design, que transformam a percepção e o uso dos espaços construídos, concebendo com sustentabilidade o morar do futuro.

A dupla dinâmica alumínio e vidro tem potencial. Na Cinex, vem se transformando em muitos outros elementos essenciais à máquina da vida contemporânea. Nossas matérias-primas, por sua capacidade total de reciclagem e por serem muito duráveis, ressonam o mundo consciente dos desafios da sustentabilidade.

O laboratório de pesquisa e criação da Cinex, em Monastier, nos coloca em contato próximo com uma parte importante de nosso DNA, a tradição italiana no design industrial. A presença de uma equipe na Itália alia nossas propostas com os padrões, as tendências e as inovações do cenário global.



CINEX ARCH BELÉM - SHOWROOM

PRODUTOS

Conheça a Cinex Arch



Case: Castello Massimo
Arquitetas: Rebeca França

Produtos:

Porta Feltre

Revestimento - RIGATTO

Porta Ampezzo

Painel Movie



Porta Feltre





Revestimento - RIGATTO



Porta Ampezzo



Painel Movie

CATÁLOGO TÉCNICO

PASSAGEM FELTRE



Caracterizada por uma única superfície sem intervenções de travessas, a Feltre tem aspecto contemporâneo e discreto.

É funcional e leve, independente do tamanho do vão, abrem sempre com suavidade.

Os painéis são produzidos com vidros sem transparência.

A opção Feltre Doppia, com abertura das duas portas, permite a criação de um grande vão de passagem para a luz proporcionando uma amplitude nos projetos. Para completar, a porta Feltre possui fechadura magnética para agregar ainda mais tecnologia ao produto.

_ Porta indicada para vãos de passagem;

_ É composta por vidros inteiros, sem travessas;

_ Permite a composição de dois vidros de 4 mm (frente e costas), cores iguais ou diferentes, na mesma porta;

_ Podem ser utilizados todos os vidros da cartela, exceto translúcidos e acidatos. Consultar ao final do catálogo;

_ Possibilidade de aplicação de Stampa;

_ Disponível em todos os acabamentos de perfil, exceto Likelnox. Consultar ao final do catálogo;

_ Sistemas disponíveis: Pivotante e Batente;

_ Acessórios: Guarnição de Vedação Inferior, Olho Mágico, Olho Mágico Digital e Chapa Metálica.

DIMENSÕES MÍNIMAS E MÁXIMAS DA PORTA

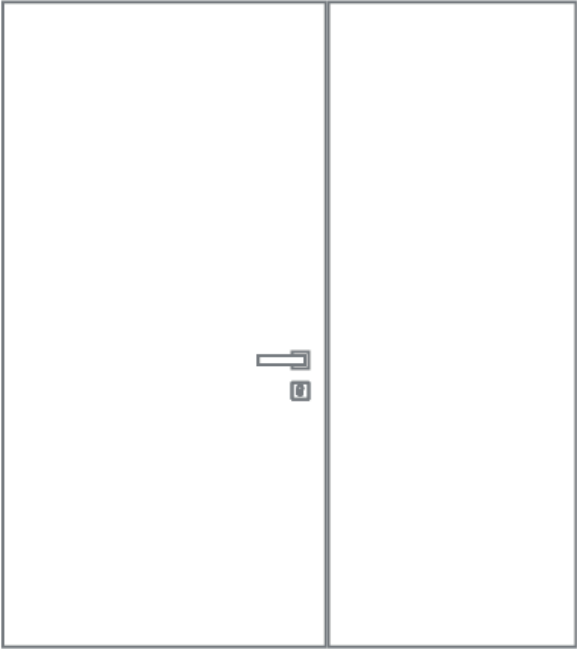
FELTRE



LARGURA
Batente: 600 a 1100 mm
Pivotante: 700 a 1500 mm**

ALTURA
Batente: 2000 a 2700 mm
Pivotante: 2000 a 3000 mm

FELTRE DOPPIA*



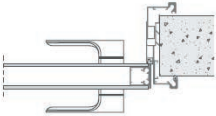
LARGURA
Batente: 1100 a 2200 mm
Pivotante: 1400 a 3000 mm***

ALTURA
Batente: 2000 a 2700 mm
Pivotante: 2000 a 3000 mm

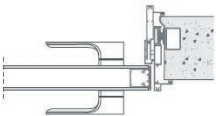
OBS.: Área máxima da porta batente: 2,7 m².
Doppia: largura mínima da porta que recebe o fecho lateral: 300 mm (Batente) ou 400 mm (Pivotante).
* Não disponível com os Marcos Minimal e Rasomuro.
** Considerar 1300 mm ao utilizar vidro Milk, Gelo ou Perolado.
*** Considerar 2600 mm ao utilizar vidro Milk, Gelo ou Perolado.

MARCOS X FECHADURAS

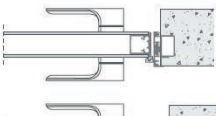
MARCO MINIMAL
Abertura interna ou externa
(batente)



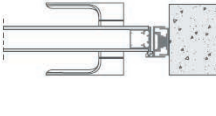
MARCO SLIM
(batente)



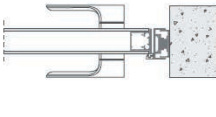
MARCO RASOMURO
(batente)



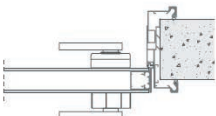
MARCO INTERNO
(batente e pivotante)



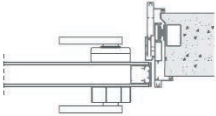
MARCO INTERNO
(batente e pivotante)



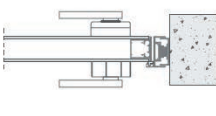
MARCO MINIMAL
Abertura externa
(batente)



MARCO SLIM
(batente)



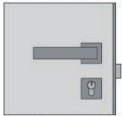
MARCO INTERNO
(batente e pivotante)



FECHADURA INTERNA/EXTERNA/BANHEIRO



MAÇANETA VITRA



MAÇANETA QUADRA



MAÇANETA AUREA

FECHADURA MULTIPONTO



MAÇANETA VITRA



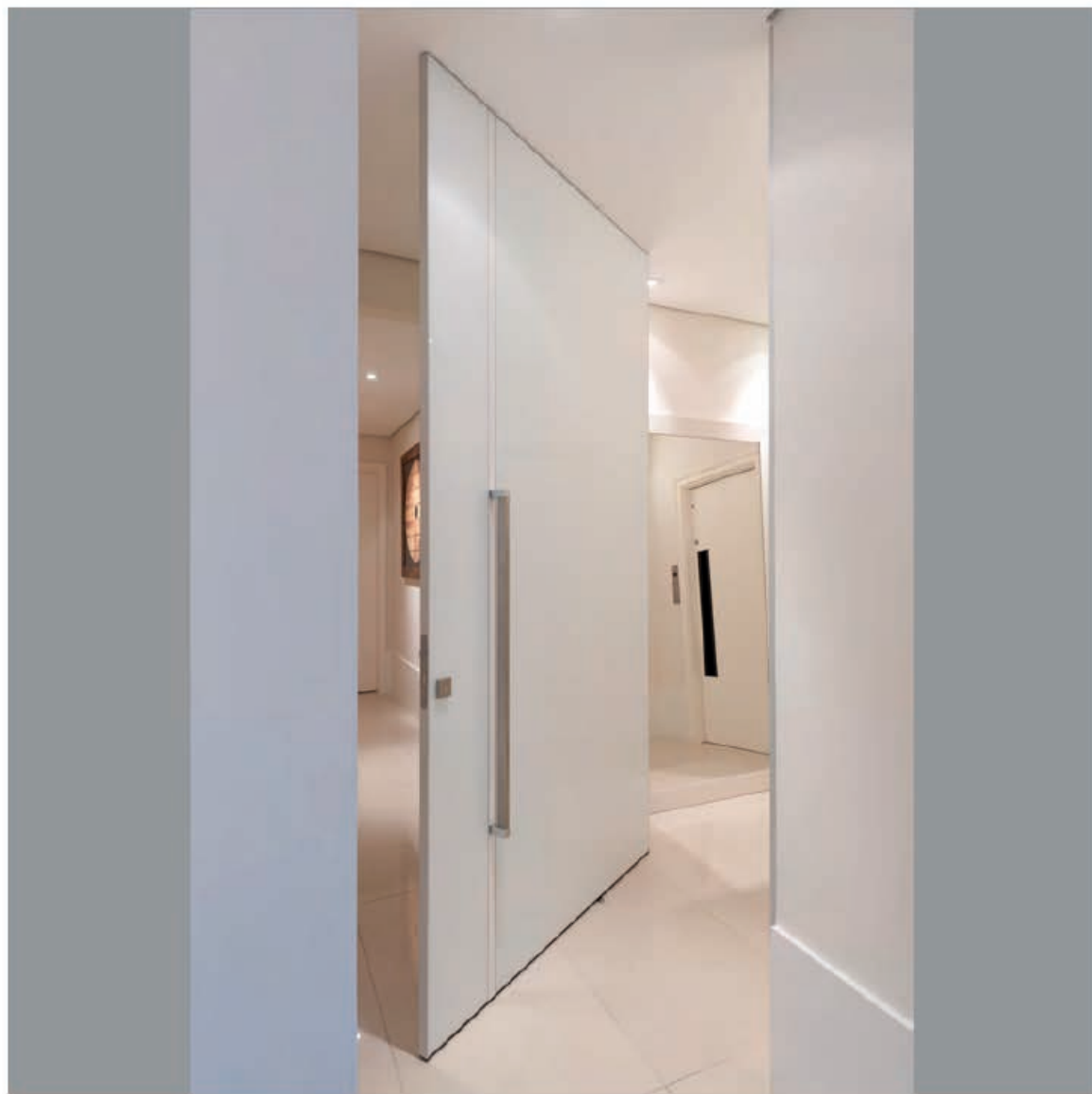
MAÇANETA QUADRA



MAÇANETA AUREA

FECHADURA BIOMÉTRICA YMF40
COM MAÇANETA



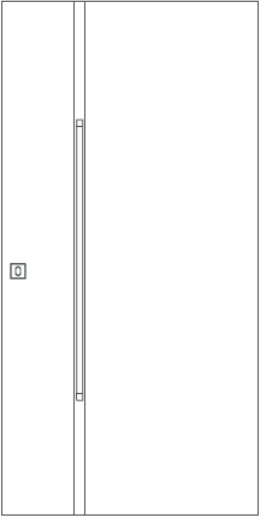


A Ampezzo surge como uma excelente proposta de porta de entrada. Seu design ousado permite criar diferentes composições sem perder a elegância. Um ponto de destaque é o seu puxador desenhado sob medida e com exclusividade para esse modelo que, posicionado verticalmente ou horizontalmente, transforma a Ampezzo em um produto marcante. O puxador está disponível no acabamento inox escovado. Pode receber uma fechadura Biométrica.

- _ Porta indicada para vãos de passagem;
- _ Caracteriza-se pela travessa e puxador, posicionados verticalmente;
- _ Permite a composição de dois vidros de 4 mm (frente e costas), cores iguais ou diferentes, na mesma porta;
- _ Podem ser utilizados todos os vidros da cartela, exceto translúcidos e acidatos. Consultar ao final do catálogo;
- _ Possibilidade de aplicação de Stampa;
- _ Disponível em todos os acabamentos de perfil, exceto Likelnox. Consultar ao final do catálogo;
- _ Sistemas disponíveis: Pivotante e Batente;
- _ A travessa recebe o mesmo acabamento do perfil da porta;
- _ Acessórios: Guarnição de Vedação Inferior, Olho Mágico, Olho Mágico Digital e Chapa Metálica.

DIMENSÕES MÍNIMAS E MÁXIMAS DA PORTA

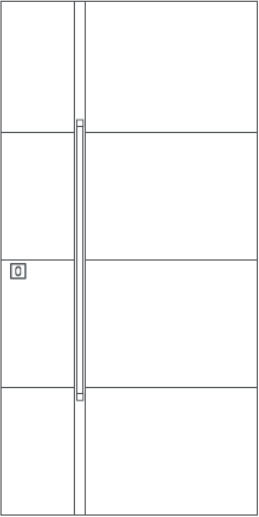
AMPEZZO



LARGURA
Batente: 600 a 1100 mm
Pivotante: 700 a 1700 mm

ALTURA
Batente: 2000 a 2700 mm
Pivotante: 2000 a 3000 mm

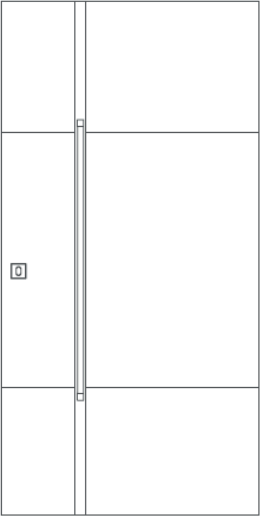
AMPEZZO/GARDA



LARGURA
Batente: 600 a 1100 mm
Pivotante: 700 a 2000 mm

ALTURA
Batente: 2300 a 2700 mm
Pivotante: 2300 a 3000 mm

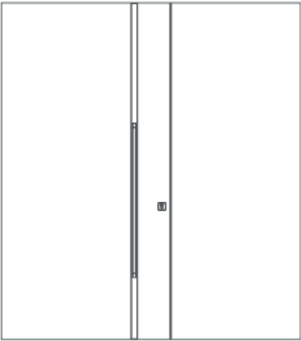
AMPEZZO/CADORE



LARGURA
Batente: 600 a 1100 mm
Pivotante: 700 a 2000 mm

ALTURA
Batente: 2000 a 2700 mm
Pivotante: 2000 a 3000 mm

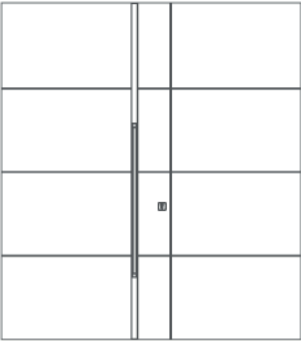
AMPEZZO DOPPIA*



LARGURA
Batente: 1100 a 2200 mm
Pivotante: 1400 a 3200 mm**

ALTURA
Batente: 2000 a 2700 mm
Pivotante: 2000 a 3000 mm

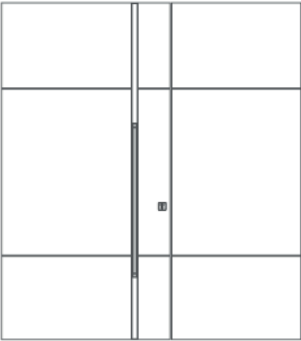
AMPEZZO/GARDA DOPPIA*



LARGURA
Batente: 1100 a 2200 mm
Pivotante: 1400 a 4000 mm

ALTURA
Batente: 2300 a 2700 mm
Pivotante: 2300 a 3000 mm

AMPEZZO/CADORE DOPPIA*



LARGURA
Batente: 1100 a 2200 mm
Pivotante: 1400 a 4000 mm

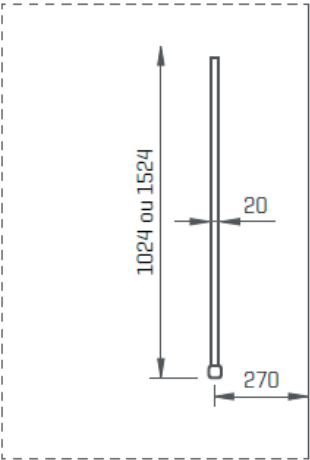
ALTURA
Batente: 2000 a 2700 mm
Pivotante: 2000 a 3000 mm

OBS.: Área máxima da porta batente: 2,7 m².

* Não disponível com o Marco Minimal, Rasomuro e Slim.

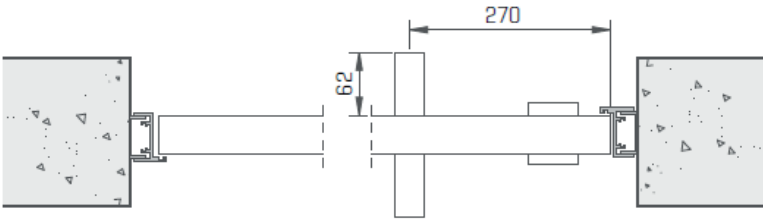
** Considerar 2800 mm ao utilizar vidro Milk, Gelo ou Perolado.

PUXADOR RITZ



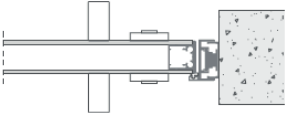
A verticalidade do puxador Ritz traz um estilo mais contemporâneo. Além do acabamento Inox Escovado, pode acompanhar o mesmo acabamento da porta, criando uma composição monocromática. Pode ser combinado com as fechaduras Rolete, Multiponto Rolete e Biométrica. Não se pode utilizar vidros translúcidos, acidatos, argentatos e espelhos. Disponível em duas medidas: 1024 ou 1524 mm.

Altura da base da porta ao centro do puxador: 1010 mm.

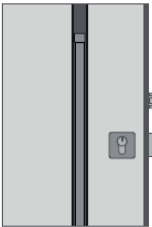


MARCOS X FECHADURAS

MARCO INTERNO
(batente e pivotante)



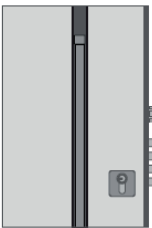
FECHADURA ROLETE



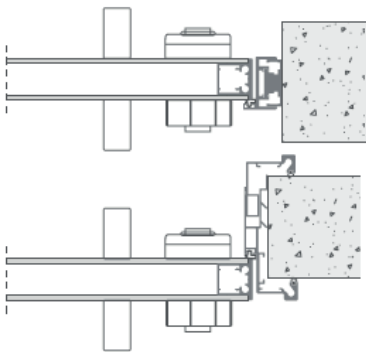
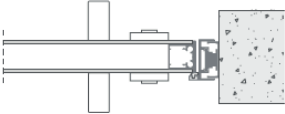
MARCO INTERNO
(batente e pivotante)

MARCO MINIMAL
Abertura externa
(batente)

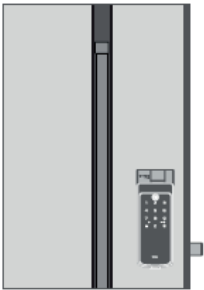
FECHADURA MULTIPONTO ROLETE



MARCO INTERNO
(batente e pivotante)



**FECHADURA BIOMÉTRICA YDF40
+ ROLETE AUXILIAR**





Em todas as cores, texturas e acabamentos dos vidros Cinex, exceto os translúcidos, devem ser aplicados em paredes já niveladas. A modularidade permite uma colocação rápida. A fixação é feita por meio de um suporte preso à parede e apoiado no chão. Ligeiramente afastados da parede (apenas 14 mm), podem receber iluminação indireta com fitas de LED.

_Aplicação de vidro 4 mm em uma estrutura de alumínio, recomendado para revestimento de parede, com opcional de iluminação LED na parte superior (não fornecido pela Cinex).

_Não devem ser utilizados vidros translúcidos e acidatos, pois o mesmo é colado no perfil.

_A fixação é feita através de um suporte preso na parede, onde o perfil superior e inferior do painel são encaixados.

_Indicamos aplicar em parede de alvenaria. Para gesso, verificar no manual de instalação a preparação da parede.

_Não possui interruptor. Caso seja aplicado LED, será necessário prever um ponto elétrico para a passagem da fiação do painel até o interruptor do ambiente. Sugere-se deixar o ponto atrás do painel.

_Disponível sob medida, sendo a mínima 200 x 200 mm e máxima 2900 x 1500* mm (HxL). Acima de 2000 mm de altura é necessário o uso de travessas ocultas.

_É possível fazer recortes no vidro, respeitando o mínimo da borda de 70 mm.

_Quando utilizado mais do que um painel, lado a lado, o encaixe é feito através de um perfil união, na mesma medida da altura do painel.

_Opção de uma cantoneira de alumínio em "L", para junção dos painéis aplicados em canto (90°).

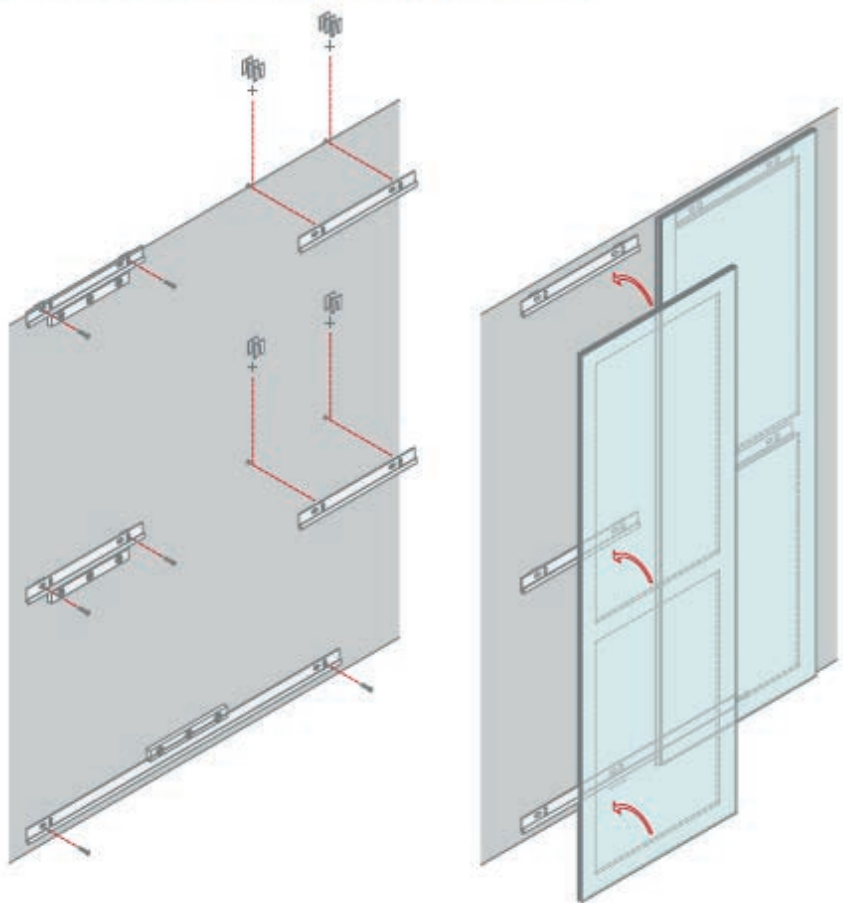
_Tanto o perfil união quanto a cantoneira interna são fixados com fita dupla face (não fornecida), a cantoneira externa é encaixada no requadro.

_Acompanha calços niveladores para o alinhamento dos painéis em paredes irregulares, caso necessário.

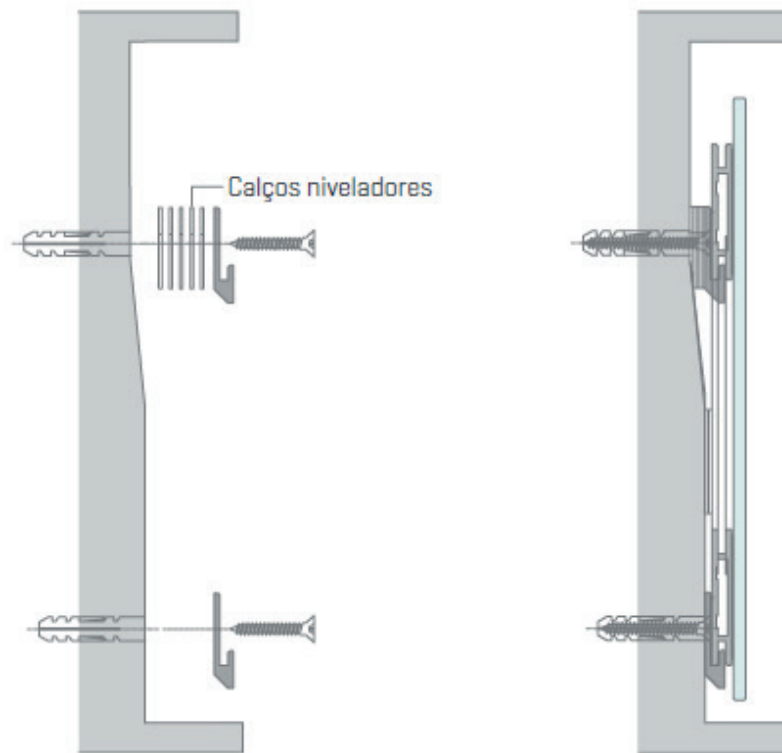
* Considerar 1300 mm ao utilizar vidro Milk, Gelo ou Perolado.

COMPLEMENTOS REVESTIMENTO PARA PAREDE

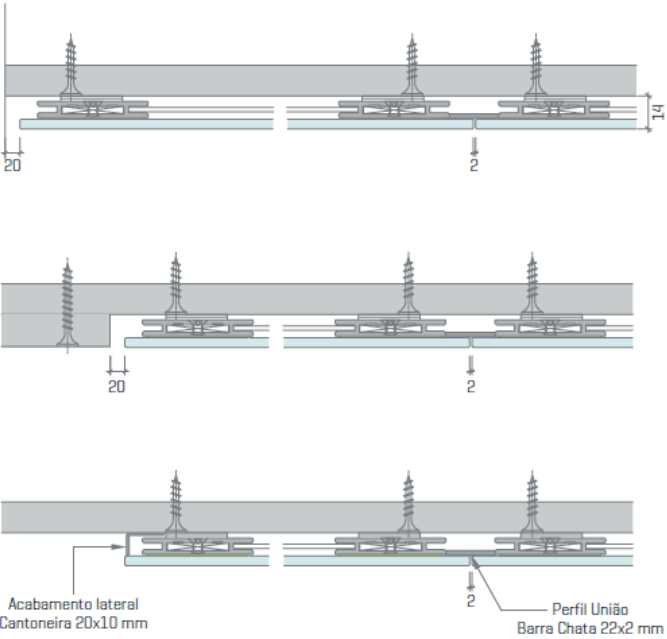
MONTAGEM DO PAINEL E APLICAÇÃO:



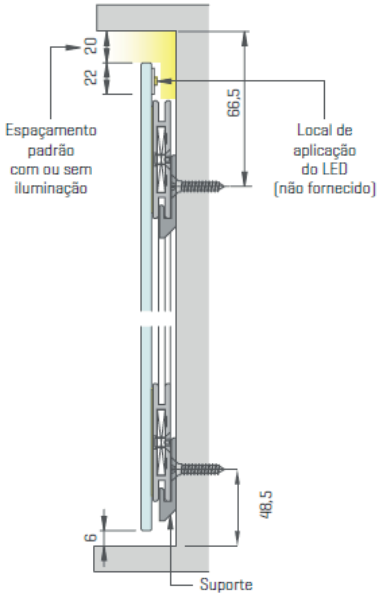
APLICAÇÃO DE CALÇOS NIVELADORES:



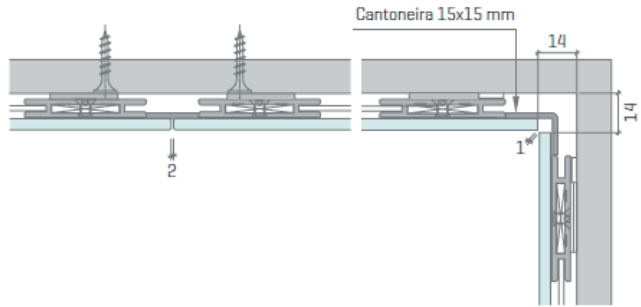
APLICAÇÃO EM PLANTA BAIXA:



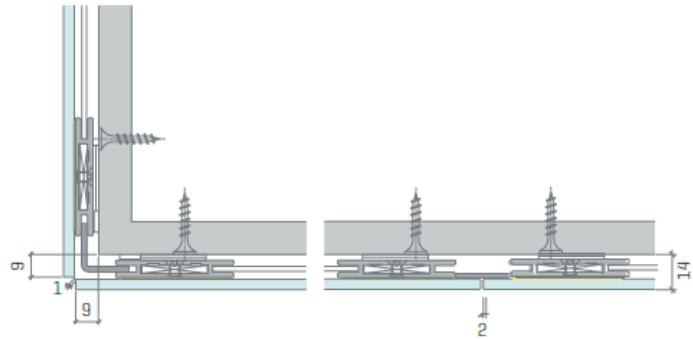
APLICAÇÃO EM CORTE:



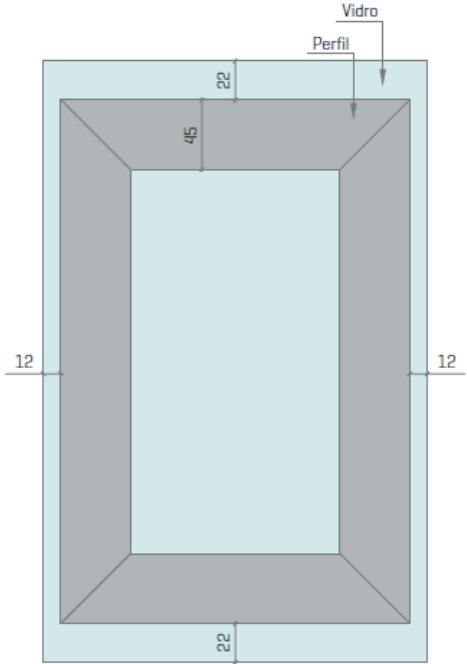
APLICAÇÃO EM CANTO INTERNO:



APLICAÇÃO EM CANTO EXTERNO:



VISTA DE COSTAS:



COMPLEMENTOS PAINEL MOVIE E PAINEL MOVIE ARC



_Painel fixo com um perfil discreto, estreito com aplicação de TV. Largura máxima da TV: 1690 mm.

_Opção de utilizar cantos retos (Painel Movie) ou arredondados (Painel Movie Arc).

_Disponível com iluminação por LED na parte superior ou inferior do painel (externo), na cor amarela 3000 K ou na cor branca 5000 K, ambas são bivolt. Ver capítulo tabela da cor do LED.

_Possibilidade de utilizar prateleira com iluminação em LED.

_Disponível em todos os acabamentos Cinex, exceto Likelnox. O Painel Movie ARC está bloqueado no acabamento Fosco.

_Pode ser configurado com vidros de 4 mm da linha Cristallo, Metallizzato, Perla, Perolado, Refletente Ébano ou Refletente Claro Ébano (opções com máscara). Os vidros Refletente Ébano, Refletente Claro Ébano e Perla devem ser utilizados em ambientes com pouca luminosidade, para que o reflexo não prejudique a imagem.

_A Cinex não fornece a TV, no entanto, disponibiliza a relação de aparelhos que podem ser utilizados. O cliente deverá escolher um destes modelos e informar a posição em relação ao painel.

_Acompanha o Retransmissor de Sinal (aparelho que capta o sinal do controle remoto e distribui para a TV e demais aparelhos) e suporte para TV.

_Recomenda-se a instalação de um sistema de som externo ao painel da TV.

_Antes de adquirir a TV, verificar se o modelo escolhido possui saída para caixa de som.

_A fixação do painel é feita através de um suporte preso à parede onde o perfil superior do painel é encaixado.

_Caso o painel exceda a limitação de 1500* x 3000 mm, será obrigatório o uso de travessa(s) aparente(s) para estruturação, tanto no painel vertical quanto no horizontal, podendo chegar ao máximo de 1500* x 4500 mm.

_Não é recomendada a instalação em ambientes úmidos ou em áreas de vapor, para não danificar o televisor.

_Necessário prever ponto elétrico para ligar a TV e os demais aparelhos. Sugere-se um ponto atrás do painel e outro próximo dos aparelhos.

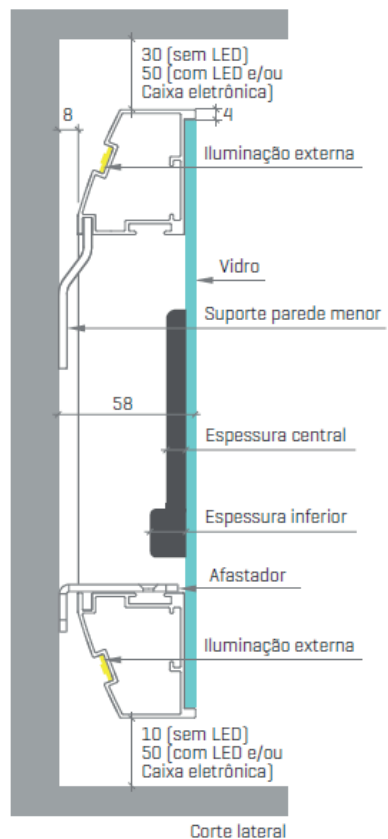
_Indicamos instalar em parede de alvenaria. Para parede de gesso (drywall), é necessário consultar o manual e instalação para verificar a preparação do ambiente.

* Considerar 1300 mm ao utilizar vidro Milk, Gelo ou Perolado.

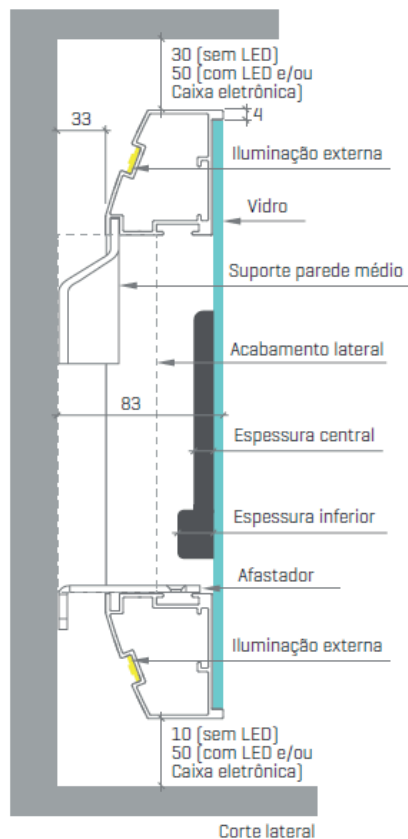
COMPLEMENTOS PAINEL MOVIE E PAINEL MOVIE ARC

EXEMPLO DE APLICAÇÃO DO PAINEL:

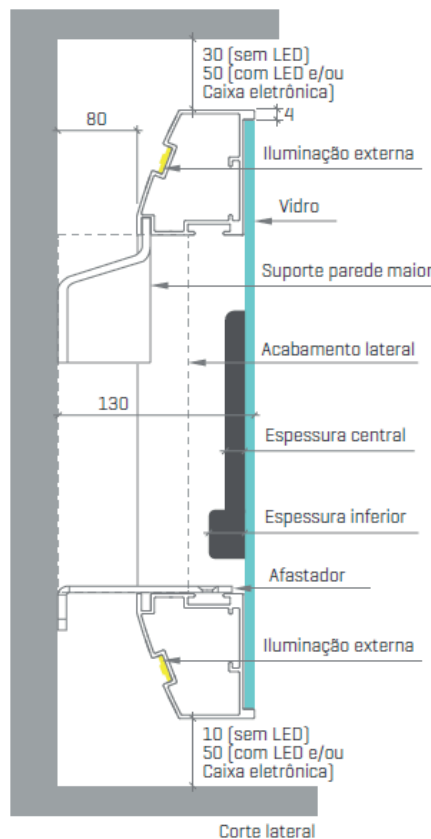
Para TV com espessura de 20 até 42 mm:



Para TV com espessura central de 43 até 60 mm e inferior até 75 mm:



Para TV com espessura central de 66 até 100 mm e inferior até 115 mm:

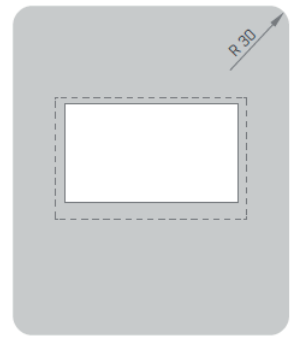


_A Caixa eletrônica pode ser instalada na lateral (direita ou esquerda) centralizada na altura da máscara ou nas bases (inferior ou superior) do painel, centralizada na largura da máscara.

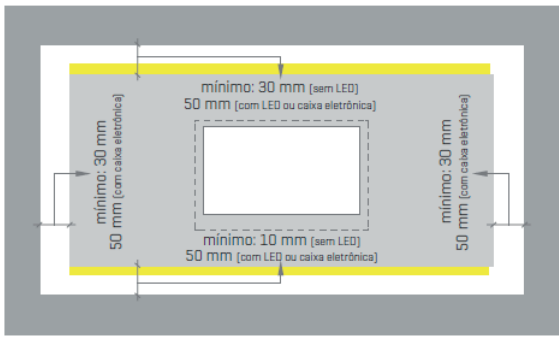
_Disponível nos acabamentos preto, branco e cinza.

COMPLEMENTOS **PAINEL MOVIE E PAINEL MOVIE ARC**

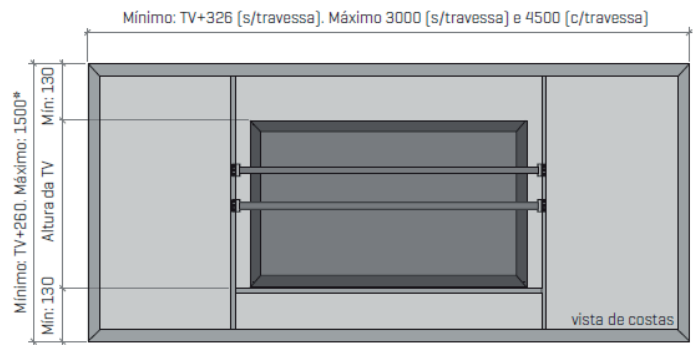
RAIO EXTERNO DO PAINEL MOVIE ARC



DISTÂNCIAS MÍNIMAS COM RELAÇÃO AO PISO, TETO E PAREDES:



LIMITAÇÃO DIMENSIONAL



* Considerar 1300 mm ao utilizar vidro Perolado, Milk ou Gelo.

INSTRUÇÕES DE CÁLCULO

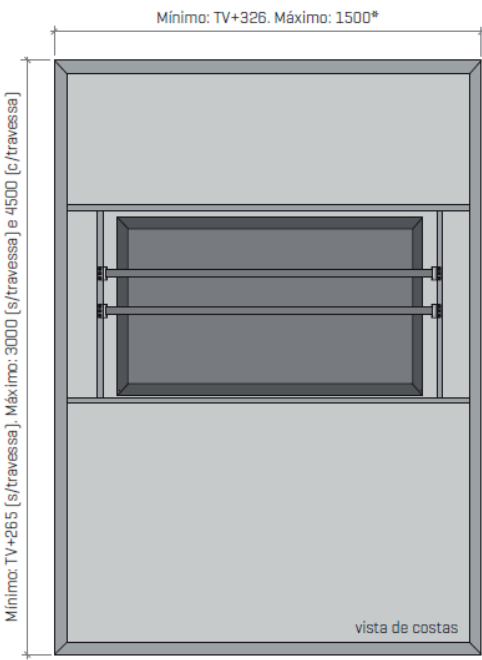
_ Painel aplicado logo abaixo do teto, descontar 30 mm da altura para encaixe do sistema. Caso optar por aplicação de LED e/ou Caixa eletrônica na parte superior do painel, descontar 50 mm da altura.

_ Deve ser fixado a 10 mm da base do móvel ou do piso para circulação de ar. Caso optar por aplicação de LED e/ou caixa eletrônica na parte inferior, descontar 50 mm.

_ Quando aplicado entre paredes, o painel deverá ser no mínimo 60 mm menor na largura para que seja possível a instalação.

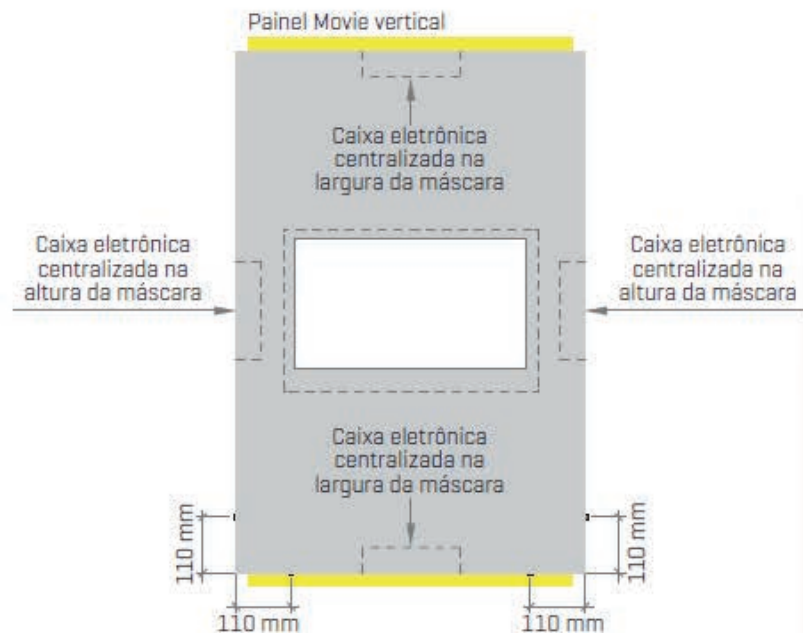
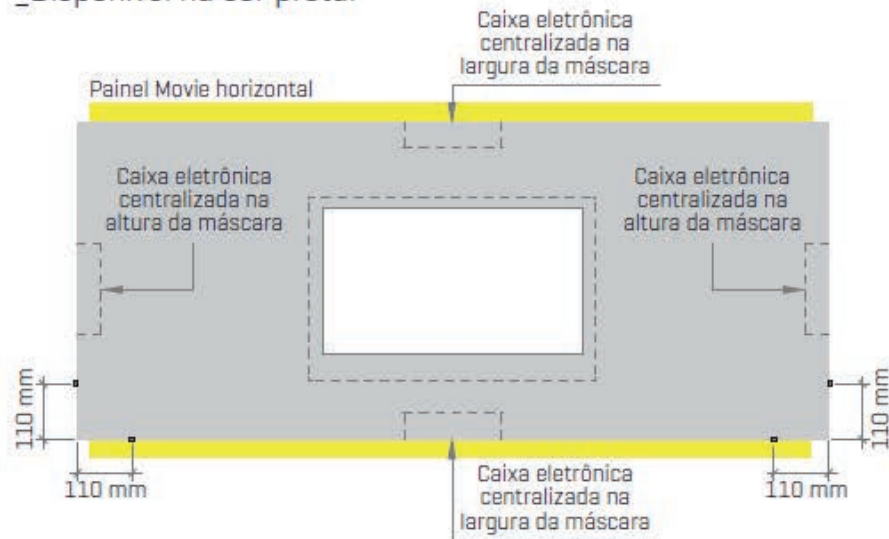
ESPESSURA DA TV

Espessura da TV [central / inferior]	Afastamento da parede	Tampa de acabamento lateral	Espessura total do PAINEL MOVIE
20 a 42 mm / até 50 mm	8 mm	não tem	58 mm
43 a 65 mm / 51 a 75 mm	33 mm	Tampa 60 x 5 mm	83 mm
66 a 100 mm / até 115 mm	80 mm	Tampa 100 x 3 mm	130 mm



INTERRUPTOR (POSIÇÕES PADRÃO):

_Disponível na cor preta.



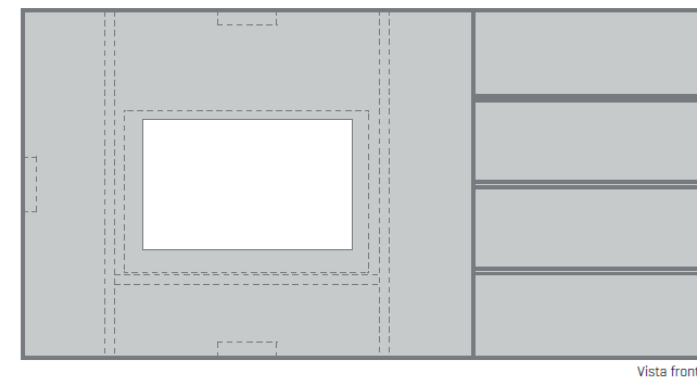
COMPLEMENTOS PAINEL MOVIE E PAINEL MOVIE ARC

PRATELEIRAS:

- _Painel disponível em três tamanhos de prateleiras: 800 mm, 1000 mm e 1200 mm.
- _Opção com iluminação por LED nas cores branca (5000 K) ou amarela (3000 K).
- _Quando utilizada iluminação externa é enviado interruptor instalado no painel.
- _Quando utilizada prateleira iluminada é enviado dimerizador para controle de intensidade e acionamento do LED.
- _Prateleiras de vidro 10 mm Extraclear com 165 mm de profundidade.
- _Suportam até 7 Kg.
- _Altura mínima do painel para utilização de prateleiras:
 - com 1 prateleira: 440 mm;
 - com 2 prateleiras: 640 mm;
 - com 3 prateleiras: 840 mm.

EXEMPLO DE PAINEL MOVIE COM 3 PRATELEIRAS:

- _Obrigatório o uso de 01 travessa aparente vertical rente as prateleiras para fixação das mesmas.
- _Disponível aplicação das prateleiras no lado direito ou esquerdo.



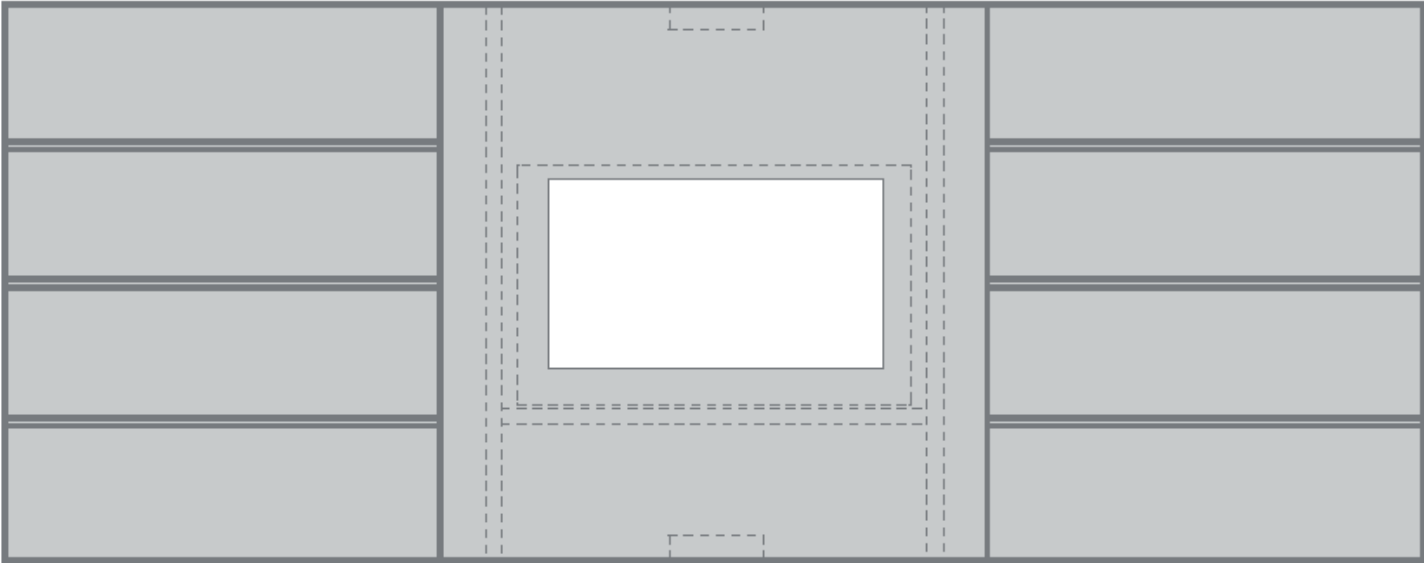
Vista frontal



Corte lateral

EXEMPLO DE PAINEL MOVIE COM PRATELEIRAS NAS LATERAIS:

- _Obrigatório o uso de 02 travessas aparentes verticais rentes as prateleiras para fixação das mesmas.
- _Disponível aplicação das prateleiras no lado direito e esquerdo.

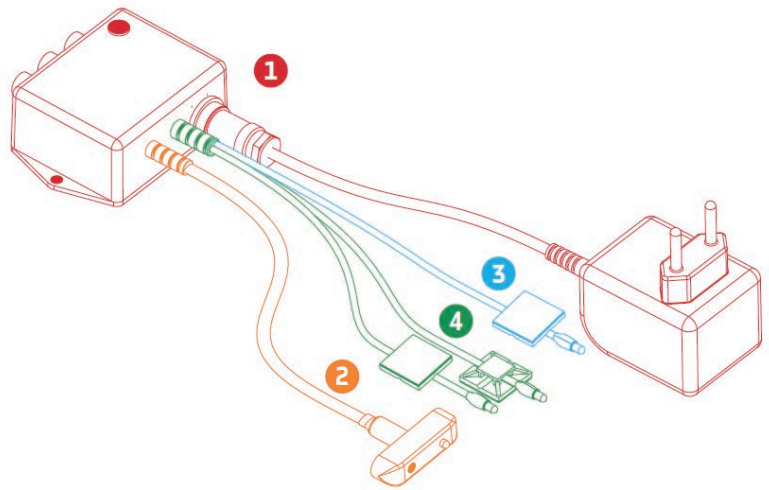


Vista frontal

COMPLEMENTOS RETRANSMISSOR DE SINAL

- _Aparelho que capta o sinal do controle remoto e distribui para a TV e demais aparelhos eletrônicos.
- _Faz parte de todos os produtos da linha Movie.
- _O Retransmissor de Sinal trabalha na frequência entre 38 kHz (quilohertz), não sendo recomendado para utilização em conjunto com aparelhos eletrônicos cujos sensores IR (infravermelhos) estejam fora dessas especificações

COMPONENTES:



1 RETRANSMISSOR:

- _ Distribui o sinal para os aparelhos. Possui 04 saídas para sondas emissoras de sinal.
- _ Exemplo: TV, DVD, Blu-Ray entre outros.
- _ Fiação: 1 m.
- _ Quantidade: 01 unidade.
- _ A fonte é bivolt.

2 SONDA RECEPTORA:

- _ Deverá ficar no ambiente externo.
- _ Exemplo: fixado na frente do trilho.
- _ Fiação: 5 m.
- _ Acabamento: branco ou preto.
- _ Alcance de 5 m do sinal do controle remoto.

3 SONDA EMISSORA SIMPLES:

- _ Deverá ficar em frente ao infra vermelho dos aparelhos.
- _ Fiação: 5 m.

4 SONDA EMISSORA DUPLA:

- _ Deverá ficar em frente ao infra vermelho dos aparelhos.
- _ Permite utilizar 02 aparelhos por cabo.
- _ Fiação: 5 m cada.

O retransmissor de sinal que faz parte do kit movie, capta o sinal da TV e mais 02 aparelhos eletrônicos, e é composto por:

- 01 retransmissor
- 01 sonda receptora
- 01 sonda emissora simples
- 01 sonda emissora dupla

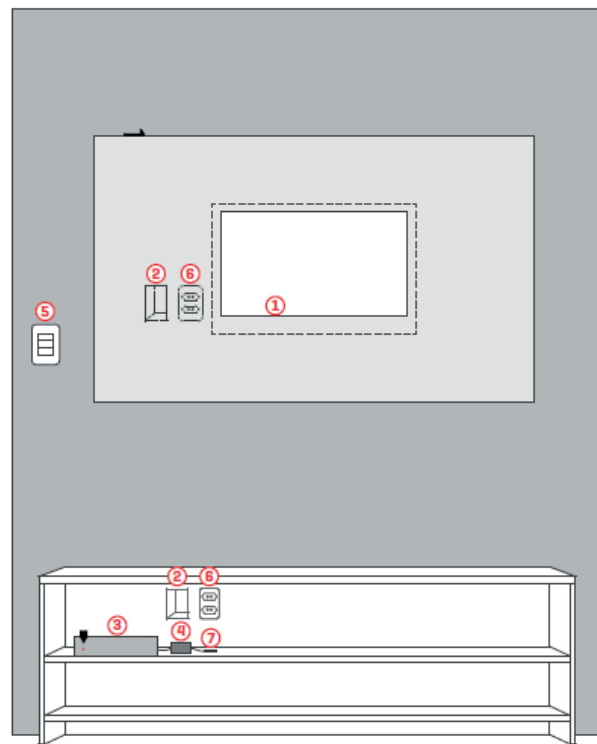
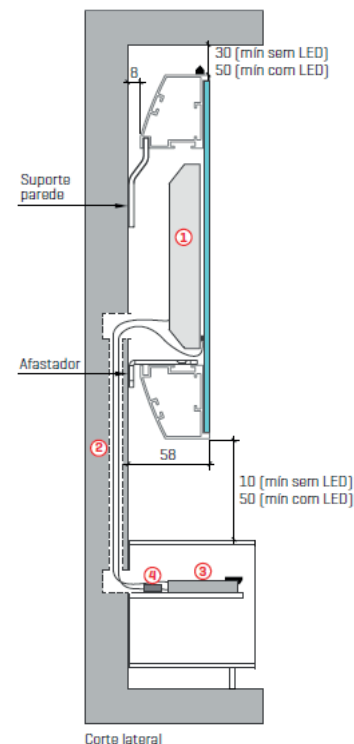
Opcional a compra de emissores avulsos conforme a necessidade do projeto, podendo chegar até 12 (TV + 11 aparelhos).

O que é necessário deixar preparado no ambiente para iniciar a montagem:

- _ Som externo ao móvel, pois a TV ① fica com o som abafado.
- _ Fiação de TV a cabo, quando desejado.
- _ Necessário prever dutos ② para passagem da fiação da TV e os demais aparelhos eletrônicos (DVD, Blu Ray, etc) ③ e retransmissor de sinal ④. Sugere-se deixar uma das saídas do duto atrás do painel e a outra próxima aos aparelhos.
- _ Não possui interruptor. Quando o painel tiver iluminação, será necessário prever um duto ② para a passagem da fiação das fontes do LED até o interruptor do ambiente ⑤.
- _ Necessário prever pontos elétricos ⑥ para ligar a TV e os demais aparelhos. Sugere-se deixar um ponto atrás do painel e outro próximo aos aparelhos.
- _ Sugerimos deixar um extensor para conexão de USB ⑦ ligado à TV para facilitar o acesso a esse recurso, visto que a TV ficará oculta atrás do painel.
- _ Indicamos aplicar em parede de alvenaria. Para parede de gesso (dry wall) é necessário consultar o manual de instalação para verificar a estruturação necessária.
- _ Quando a automação é feita por transmissão wi-fi, não é necessário o uso do retransmissor de sinal.
- _ Caso a TV tenha tecnologia 3D ativa, deverá ser informado o tipo de emissão no formulário Movie. A emissão via infravermelho é impedida pela pintura no vidro, sendo necessário uma máscara para o emissor. Caso a TV tenha tecnologia via Bluetooth, não é necessário máscara para o emissor.

COMPLEMENTOS RETRANSMISSOR DE SINAL

EXEMPLO DE APLICAÇÃO DO RETRANSMISSOR DE SINAL EM PAINEL MOVIE



VIDROS

CRISTALLO E CRISTALLO ACIDATO

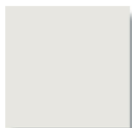
É uma linha composta por variações de cores que combinam com qualquer tipo de ambiente.



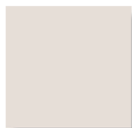
Ebano



Carbone



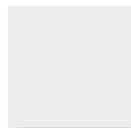
Panna



Crema



Nocciola



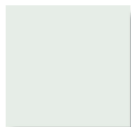
Milk



Camel



Malto



Gelo



Blu Notte



Londra



Vanilla



Safari

PERFIL

BIANCO



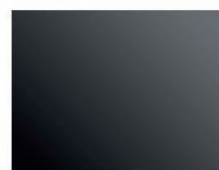
A eterna beleza do branco agrega luz e elegância às combinações. Compõe ambientes com discrição e beleza.

BLU NOTTE



Um azul nobre e profundo, com um toque de luz - como o céu - e um toque de cinza - tal como a chuva. Assim, cria-se essa cor elegante e ao mesmo tempo super contemporânea.

NERO OPACO®



Tonalidade preta extremamente elegante obtida através de um processo de pintura diferenciado em sua superfície.

NOCCIOLA



Tem a cor semelhante a do vidro Cristallo Nocciola que navega entre o marrom e o dourado fosco, ideal para compor com muitos tons: desde os claros e discretos nudes até as cores mais ousadas.

CARBONE



Tom cinza que se aproxima sutilmente do preto e lembra o urbano e a tecnologia. É fácil de ser combinado, mudando sua nuance de acordo com a cor do vidro que acompanha.

CREMA



O acabamento Crema tem esse nome por sua tonalidade suave e harmoniosa que se assemelha a um tom nude ou off white.

PANNA



A sutileza das cores claras está presente no acabamento Panna. Suave e simples, possui uma tonalidade mais neutra que o diferencia do branco, destacando-o de forma singular.

SAFARI



É um cinza clássico, sóbrio e ao mesmo tempo sofisticado. Presença marcante para projetos mais alinhados, mas faz combinações perfeitas com diversos tons cítricos.

FOSCO



Confere à porta um acabamento fosco com um tom prateado, é a cor original do alumínio e combina perfeitamente com qualquer vidro.

LONDRA



Um verde de tom aveludado, entre o cinza e pistache. De extremo requinte, dialoga bem nos muitos estilos estéticos - desde o clean e contemporâneo, até as novas tendências industriais.

VANILLA



Suave e acolhedor, vem de encontro às mais recentes tendências da moda. A criação do acabamento Vanilla foi inspirada nas sensações positivas e cativantes de sua tonalidade única

CINEXARCH

CinexArch Belém - PA

Rua Rui Barbosa , 1660

Bairro: Nazaré

Complemento: Altos B

-

CEP: 66035-220

Telefone:

[91] 4006-5280

Consultores:

- Taiana Tanaka

taiana.tanaka@cinex.com.br

+55 91 98265-1514

- André Nery

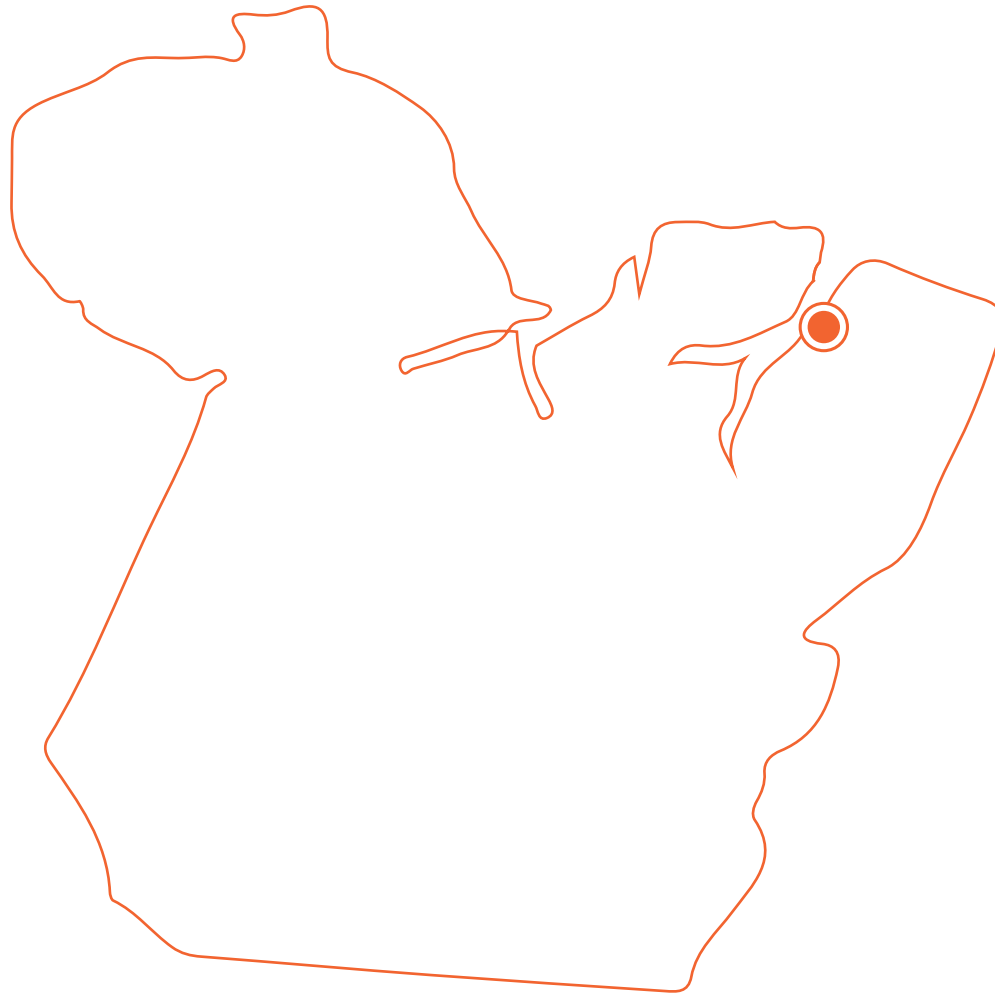
andre.nery@cinex.com.br

+55 91 98265-1441

-Rubens Gonçalves

[91] 98018-6894

rubens.goncalves@cinex.com.br



VENHA CONHECER NOSSO SHOWROOM!

OBRIGADO!

Precisa de mais informações?
Fale com a gente!



Tv. Rui Barbosa, 1660
Bairro: Nazaré
Complemento: Altos B
CEP: 66035-220
Tel.: [91]4006-5280

Consultores

Taiana Tanaka
taiana.tanaka@cinex.com.br
+55 91 98265-1514

André Nery
andre.nery@cinex.com.br
+55 91 98265-1441

Rubens Gonçalves
rubens.goncalves@cinex.com.br
+55 91 98018-6894